

# Alfonso Antoniozzi

Email

Indirizzo

Italia

Telefono

01100 Viterbo -



---

## OBIETTIVO

Cantante lirico e regista

---

## ESPERIENZA

### Cantante Lirico

**Fondazioni Lirico Sinfoniche e Teatri di Tradizione**

Italia

Giugno-1984 - Attualmente

Interprete dei principali ruoli operistici presso il Teatro alla Scala, Teatro Regio di Torino, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Regio di Parma, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Massimo di Palermo, Accademia di Santa Cecilia e nei principali teatri di tradizione.

### Cantante Lirico

**Principali Teatri stranieri**

Mondo

- Attualmente

Interprete dei principali ruoli operistici presso (lista non esaustiva): The San Francisco Opera, Houston Grand Opera, The Dallas Opera, The Seattle Opera, Royal Opera House Covent Garden, Concertgebouw Amsterdam, Zurich Staatsoper, Berlin Staatsoper, Wiener Staatsoper, NCPA Beijing, The Scottish Opera, Glyndebourne Festival, The Washington Opera, Teatro Liceu di Barcelona.

### Regista

**Teatro Comunale**

Bologna

Maggio-2009 - Giugno-2009

Regia di *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti. Protagonisti: Michele Pertusi e Francesco Meli. Direttore: Michele Mariotti.

### Regista

**Teatro Comunale**

Bologna

Settembre-2010 - Ottobre-2010

Regia di *La Traviata* di Giuseppe Verdi. Protagonista: Mariella Devia. Direttore: Michele Mariotti. Spettacolo ripreso a Bologna nel 2012 e nel 2017, a Cagliari nel 2011 e a Tokyo nel 2013.

### Regista

**Teatro Carlo Felice**

Genova

Febbraio-2016 - Marzo-2016

Regia di *Roberto Devereux* di Gaetano Donizetti. Protagonisti: Mariella Devia, Sonia Ganassi, StefanPop. Direttore: Francesco Lanzillotta. Spettacolo ripreso al Teatro Regio di Parma nel 2017.

### Regista

**Teatro Carlo Felice**

Genova

Maggio-2016 - Giugno-2016

Regia di *Maria Stuarda* di Gaetano Donizetti. Protagonisti: Elena Mosuc, Silvia Tro Santafe, Celso Albelo. Direttore: Andry Yurkevich.

### Regista

Regia di *Anna Bolena* di Gaetano Donizetti. Protagonisti: Yolanda Ayuanet e

**Teatro Regio**

Parma

*Dicembre-2016 - Gennaio-2017*

Sonia Ganassi. Direttore: Fabrizio Carminati.

**Regista****Festival della Valle D'Itria**

Martina Franca

*Giugno-2016 - Luglio-2016*Regia di *La Grotta di Trofonio* di Giovanni Paisiello. Protagonisti: Roberto Scandiuzzi, Daniela Mazzucato. Direttore: Giuseppe Grazioli. Spettacolo ripreso lo stesso anno al Teatro di Corte di Napoli per la stagione del Teatro di San Carlo.**Regista****Circuito dei Teatri Lombardi**

Pavia, Cremona, Como

*Ottobre-2016 - Dicembre-2016*Regia di *Il Turco In Italia* di Gioachino Rossini. Spettacolo rappresentato al Fraschini di Pavia, Ponchielli di Cremona, Sociale di Como.**Regista****Opera di Stato di Astana**

Kazakhstan

*Settembre-2018 - Ottobre-2018*Regia di *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini. Scene: Ezio Frigerio. Costumi: Franca Squarciaripino.**Regista****Teatro Carlo Felice**

Genova

*Ottobre-2018 - Dicembre-2018*Regia di *Aida* di Giuseppe Verdi. Inaugurazione di stagione.**Insegnante****Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Scuola dell'Opera di Bologna, As.Li.Co, Bologna Opera Academy.**

Firenze, Bologna, Como

*- Attualmente*

Tengo regolarmente corsi di perfezionamento presso le istituzioni sopracitate.

---

**ISTRUZIONE****Licenza liceale**

52/60

**Liceo Ginnasio Statale "Mariano Buratti"**

Viterbo, Italia

1982

**Studio della tecnica e dell'interpretazione****Sesto Bruscantini**

---

**LINGUE**

Inglese   Francese   Spagnolo

## **PUBBLICAZIONI**

Ho inciso per TelArc, EMI, la defunta casa discografica Ricordi, Actes Sud, ARTS, Kikko Records e Opera Rara, e con il Teatro alla Scala ha collaborato alle riprese televisive de *Il Turco in Italia*, *Il Barbiere di Siviglia* e *Il Cappello di Paglia di Firenze*. In DVD sono disponibili *Il Barbiere di Siviglia* dal Teatro Regio di Parma e *La Cenerentola* dal Teatro Carlo Felice di Genova (TDK), *Adriana Lecouvreur* dal Teatro Regio di Torino, *Un Giorno di Regno* dal Teatro Regio di Parma, *Fedora* dal Teatro Carlo Felice di Genova, *Napoli Milionaria* dal Festival di Martina Franca.

Nel 2011 ho scritto e interpretato, insieme a Davide Livermore e Corrado Rollin, *W Verdi, Giuseppe*, documentario sull' Opera come linguaggio fondante del Risorgimento prodotto e distribuito dalla Radiotelevisione Svizzera Italiana e dal gruppo La Stampa per il centocinquantesimo dell' Unità d'Italia. Vedi: <https://www.youtube.com/watch?v=VqDXNSf--Es>

---

## **RIFERIMENTI**

Per ogni riferimento, basta una semplice ricerca su Google.