

## **Serena Laterza**

*Serena Laterza – flauto traverso, flauto traverso con metodo Suzuki, flauto dolce, ritmica, solfeggio, musica d'insieme*

Serena Laterza ha studiato flauto traverso con Mario Ancillotti e Angelo Persichilli presso il Conservatorio di S.Cecilia a Roma dove si è diplomata nel 1986. Ha seguito i corsi di perfezionamento estivi con Angelo Persichilli, Trevor Wye, Konrad Klemm e Marzio Conti presso l'Accademia Musicale Pescarese.

Ha tenuto numerosi concerti come solista, in duo con il pianoforte, con chitarra, quartetto d'archi e in formazioni cameristiche diverse.

Ha collaborato con orchestre liriche sinfoniche (l'Accademia di S.Cecilia) ed ha effettuato incisioni per la RAI ed EMI.

Si è interessata in seguito alla didattica musicale frequentando i corsi di metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk tenuti da Giovanni Piazza e Ciro Paduano alla Scuola di Musica Donna Olimpia e il Kodaly Course presso l'Università estiva di Esztergom, Ungheria.

Ha conseguito il 2° livello per l'insegnamento del flauto traverso con il metodo Suzuki con Anke van der Biil sostenendo l'esame con la commissione europea e quindi riconosciuto dall'ESA (European Suzuki Association )

Dal 1988 è docente di teoria e solfeggio nella Scuola Comunale Musicale di Viterbo.

Dal 1997 insegna Flauto dolce, Flauto traverso Suzuki e Ritmica presso il Centro Sperimentale Musicale per l'Infanzia (CeSMI) di Viterbo e Roma, di cui è socia fondatrice.

### **Titoli di studio**

- **1981:** maturità artistica conseguita presso il Liceo Artistico Parificato "Tuscia" di Viterbo con la votazione di 58/60;
- **1982:** idoneità del quinto anno integrativo conseguita a Roma presso il Liceo Artistico "Giulio Romano";

- **1986:** Diploma di Flauto Traverso conseguito a Roma il 22 Settembre presso il conservatorio di S.Cecilia con la votazione di 9,25;

**Corsi e Seminari di perfezionamento strumentale :**

- **1985:** frequenza,in qualità di allievo effettivo, al corso di perfezionamento di Flauto, tenuto dal Maestro Angelo Persichilli, nell'ambito del Festival delle Nazioni di Città di Castello.
- **1986:** frequenza,in qualità di allievo effettivo, al corso di perfezionamento di Flauto, tenuto dal Maestro Angelo Persichilli, nell'ambito del "Festival delle Nazioni" di Città di Castello.
- **1987:** frequenza,in qualità di allievo effettivo, al corso di perfezionamento di Flauto tenuto dal Maestro Mario Ancillotti a Riva del Garda nell'ambito dell'"Incontro internazionale di giovani musicisti" organizzato dall'Associazione Musica Riva.
- **1987-1990 :** frequenza presso l'Accademia Musicale Pescarese al corso di Perfezionamento tenuto dal Maestro Konrad Klemm;
- **1989:** frequenza,in qualità di allievo effettivo, al corso di perfezionamento di Flauto tenuto dal Maestro Trevor Wye a Cividale del Friuli nell'ambito dei "Corsi Internazionali di Perfezionamento ed Interpretazione Musicale" organizzati dall'Assessorato alla cultura Città di Cividale ;
- **1989:** frequenza,in qualità di allievo effettivo, al corso di perfezionamento di Flauto, tenuto dal Maestro Marzio Conti a Cividale del Friuli nell'ambito dei "Corsi Internazionali di Perfezionamento ed Interpretazione Musicale" organizzati dall'Assessorato alla cultura Città di Cividale.
- **1989:** frequenza,in qualità di allievo effettivo, al corso di Letteratura Flautistica nella musica d'insieme tenuto dal Maestro Luisa Sello a Cividale del Friuli nell'ambito dei "Corsi Internazionali di Perfezionamento ed Interpretazione Musicale" organizzati dall'Assessorato alla cultura Città di Cividale .
- **1990:** frequenza,in qualità di allievo effettivo, al "Corso di Perfezionamento Flautistico" , , tenuto dai Maestri Alain Marion e Marzio Conti presso l'Istituto Musicale Pareggiato "L.Boccherini" organizzato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Lucca;
- **1990:** frequenza,in qualità di allievo effettivo, al Seminario di Flauto Traverso tenuto dal Maestro Marzio Conti ad Erice organizzato dall'Associazione "Amici della musica di Trapani" ;
- **1995:** frequenza, in qualità di uditor, al corso di Flauto Barocco, Classico e Romantico tenuto dal Barthold Kuijken presso l'Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze;

### *corsi di didattica musicale*

- **1996:** frequenza al corso di “Metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk” tenuto da Giovanni Piazza presso la Scuola Popolare di musica Donna Olimpia di Roma;
- **1996:** frequenza al Corso dell’Università Estiva di Esztergom sul metodo Kodaly
- **2008** frequenza del Corso di insegnamento del metodo Suzuki per flauto traverso e conseguimento dell’esame di 1° livello
- **2010** frequenza del Corso di Suzuki e conseguimento del 2° livello
- **2013** frequenza del Corso di Suzuki e conseguimento del 3° livello
- **2013** frequenza del corso di CML (Children music laboratori)

### **Attività di docenza**

dal 1987: Docenza di Teoria e Solfeggio presso la Scuola Musicale Comunale di Viterbo;

1987-2000: Docenza di Flauto Dolce e Traverso presso l’Associazione Scuola-Orchestra di Anguillara Sabazia (Roma);

anno scolastico 1986-1987: Supplenza di Educazione Musicale presso la Scuola Media B. Tecchi di Viterbo dal 31 Ottobre al 31 Novembre;

anno scolastico 1987-1988: Supplenza di Educazione Musicale presso la Scuola Media Pio Fedidi Grotte S. Stefano (Viterbo) dal 25 Gennaio al 2 Febbraio;

anno scolastico 1987-1988: Supplenza di Educazione Musicale presso la Scuola Media di Canepina (Viterbo) dal 8 Marzo al 30 Marzo;

anno scolastico 1987-1988: Supplenza di Educazione Musicale presso la Scuola Media Pietro Vanni di Viterbo dal 12 Aprile al 17 Maggio;

anno scolastico 1991-1992: Supplenza di Educazione Musicale presso la Scuola Media Fantappiè di Viterbo dal 30 Novembre al 21 Dicembre;

1999: Socia fondatrice in Viterbo del Centro Sperimentale Musicale per l’Infanzia (CeSMI);

dal 1999: Docenza di Flauto dolce, Flauto traverso, flauto Suzuki e Ritmica presso il CeSMI.

2013: responsabile ed organizzatrice del 2° Work-shop nazionale di flauto Suzuki in Italia