

CITTA' DI VITERBO



SETTORE III

Verbale n. 2 del 19/12/2014 del C.D.A. della Scuola Musicale Comunale

Verbale

Il giorno 19 dicembre 2014 alle ore 16:00 si riunisce in seduta straordinaria il Comitato Direttivo della Scuola Musicale Comunale, per discutere e deliberare circa il seguente OdG:

1. Nuovi Bandi per le materie di "Musica da Camera", "Teoria e Solfeggio", "Pianista accompagnatore", "Violoncello", "Chitarra" e "Storia della Musica". Indicazioni inerenti:
 - a. i punteggi relativi alla continuità didattica
 - b. titoli di studio specifici da presentare per le domande di "Musica da Camera" e "Teoria e Solfeggio";
2. Varie ed eventuali.

Presenti: Dr. Stefano Menghini, M° Gino Nappo, Dr. Valeria Rosellini, M° Fabrizio Bastianini, Dr. Francesco Serra, Dr.ssa Barbara D'Agostino, Dr.ssa Barbara Aniello, sig. Paolo Manganiello, prof. Filippo Belloni.

Appurato che è stato raggiunto il numero legale, non opponendosi nessuno alla discussione del precedente OdG, la riunione si dichiara aperta.

Punto 1b.

Il Dr. Menghini descrive i bandi pubblicati nell'ottobre 2012. Dopo una panoramica di carattere generale, passa in rassegna i diversi insegnamenti oggetto del Bando per individuare i titoli di accesso appropriati, servendosi per questo del parere trasmessogli dal M° Bruno Carioti, ex direttore del Conservatorio dell'Aquila e attuale Direttore dell'Accademica Nazionale di Danza. Nel particolare:

Teoria e Solfeggio (recentemente denominata Teoria, Ritmo e Percezione Musicale)

Il Dr. Menghini spiega quindi che restringere i titoli di accesso alla materia TeRiPeM ai soli diplomati in Composizione, cosa suggeritagli dal M° Carioti, potrebbe fungere da misura selettiva per arginare le molte domande già previste per questa materia.

Il prof. Belloni propone di assegnare 3 punti per i diplomati in Composizione e 1 punto a chi ha altro Diploma, purché accompagnato da almeno 10 anni di insegnamento nella specifica materia presso Scuole Civiche, Licei musicali, Istituti pareggiati di musica o Conservatori Statali. La proposta viene accettata all'unanimità.

Musica da Camera

Per Musica da Camera si delibera come titolo specifico qualunque Diploma o Laurea musicale in strumento o Direzione d'Orchestra purché accompagnato da esperienza di almeno 5 anni di insegnamento nella specifica materia presso Scuole Civiche, Licei musicali, Istituti pareggiati di musica o Conservatori Statali.

Pianista accompagnatore

Per Pianista accompagnatore si delibera come titolo specifico il Diploma vecchio ordinamento o la laurea triennale in pianoforte, valutando la Laurea di II Livello in pianoforte altri 2 punti supplementari.

Storia della Musica

Per Storia della Musica si delibera come titolo specifico la Laurea in Musicologia.

Norme generiche

Si delibera inoltre di aggiungere al punto C) del Bando del 2012 "a per il superamento dell'esame statale di abilitazione per la materia per la quale si richiede l'inclusione in graduatoria".

Punto 1a.

In merito alla Continuità didattica, il Dr. Menghini spiega le ragioni di natura politica, da lui stesso condivise, che hanno portato negli anni ad abbassare il punteggio di continuità didattica dai 3 punti iniziali agli 0,5 punti dell'ultimo Bando. Si voleva infatti favorire l'inclusione di personale giovanile all'interno della Scuola Musicale Comunale. Il Dr. Francesco Serra e il M^o Fabrizio Bastianini però descrivono come l'abbassamento del punteggio non abbia prodotto alcuna immisione di giovani viterbesi mentre ha permesso l'arrivo di docenti non viterbesi, per quanto insegnanti di grande levatura e professionalità. Se ne deduce che non è questa la strada per una politica che favorisca il lavoro giovanile.

Il Dr. Menghini, raccomandandosi di non eccedere con il punteggio per non dare adito a critiche generali dal confronto con il Bando precedente, lascia libertà di proposta agli intervenuti. Il M^o Bastianini propone 1 punto di continuità didattica e il Dr. Serra 0,75 per ogni anno di insegnamento presso la Scuola Musicale Comunale. Al termine della discussione, il Comitato delibera di inserire come punteggio di continuità didattica 1 punto per ogni anno di insegnamento presso la SMC.

Punto 2.

Per il punto "Varie ed eventuali" si parla liberamente dei prossimi progetti dell'Amministrazione Comunale. La discussione tocca gli argomenti relativi al Concerto di Capodanno, alla riapertura dei locali al Ridotto del Teatro Unico e a progetti di ampliamento dell'offerta formativa.

Essendo esauriti i punti all'Ordine e nessuno degli intervenuti chiedendo ulteriormente la parola, alle ore 18:15 si dichiara chiusa la riunione.

Letto, Confermato e sottoscritto

Prof. Gino Nappo

Sig.ra Valeria Rosellini

Sig.ra Barbara D' Agostino

Dott. Paolo Manganello

Dott.ssa Barbara Aniello

M^o Fabrizio Bastianini

Prof. Filippo Belloni

Il Presidente della Scuola Musicale Comunale

dott. Francesco Serra

Francesco Serra