

GIANLUCA SAGGINI

Violista

Ha iniziato direttamente lo studio della Viola all'età di 14 anni sotto la guida del M° Giusto Cappone presso la Scuola Musicale Comunale di Viterbo, diplomandosi brillantemente, in qualità di privatista, presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila nel 1996. Si è successivamente perfezionato sia in Italia che all'estero con i maestri V. Mendelssohn (Folkwang Hochschule, Essen), W. Strehle (Carl Flesch Academy, Baden-Baden) e Y. Bashmet (Accademia S. Cecilia, Roma).

Durante il percorso didattico formativo, classificandosi sempre primo alle rispettive audizioni, ha ricoperto il ruolo di Prima Viola nell'Orchestra Giovanile Italiana (1995/96), nell'Orchestra Sinfonica A.F.O.S. (1998/99) e nell'Orchestra Giovanile di S. Cecilia (1999).

Successivamente è risultato idoneo in numerosi concorsi ed audizioni tra cui: unico idoneo al Concorso per Prima Viola presso l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi", scelto dal M° Riccardo Chailly; secondo idoneo all'Audizione per Prima Viola presso l'Orchestra dell'Arena di Verona (2001); unico idoneo all'Audizione per Prima Viola presso l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli (2004); primo idoneo al concorso per l'Orchestra "Cherubini", scelto dal M° Muti (2002); sempre nel 2002 ha vinto il posto di Prima Viola nell'Orchestra sinfonica di Roma (Ars Accademy).

Dal 1999 al 2004 ha abitualmente collaborato con le più importanti orchestre italiane, sotto la direzione dei più importanti direttori quali Maazel, Prêtre, Gergiev, Muti, Chailly, Temirkanov, De Burgos, Rostropovich, Chung, Noseda etc.. Ha collaborato infatti come Prima Viola con l'Orchestra del Teatro S. Carlo di Napoli, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orchestra "A. Toscanini", l'Orchestra Regionale del Lazio; come Concertino ha collaborato con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Symphonica Toscanini (L. Maazel), l'Orchestra Regionale Toscana, i Köhler Kammerorkester di Colonia, l'Orchestra da Camera di Padova; ha inoltre collaborato come viola di fila con l'Orchestra Nazionale di S. Cecilia, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra della Svizzera Italiana.

Nel 2003 è stato personalmente invitato dal M° G. Noseda a collaborare, in qualità di Prima Viola, con l'Orchestra da Camera delle Settimane Musicali di Stresa, con la quale ha collaborato anche nel 2004, 2005 e 2008.

Dal Maggio 2004 è componente del Quartetto Bernini, con il quale svolge un'intensa attività concertistica in tutto il mondo, collaborando abitualmente con illustri nomi del concertismo internazionale quali C. Coin, M. Brunello, G. Sollima, V. Mendelssohn, G. Caussè, B. Canino, R. Prosseda, A. Carbonare, etc..

Con il Quartetto Bernini sta da qualche anno approfondendo la prassi esecutiva del periodo classico, con particolare attenzione alla letteratura Mozartiana, utilizzando corde in budello, archi classici ed accordatura a 430Hz. Questo lavoro è culminato nell'esecuzione dell'opera integrale quartettistica di Mozart appena terminata presso l'Accademia Filarmonica Romana ed in divenire presso altre istituzioni.

E' inoltre in itinere la registrazione per Universal dell'integrale Mozartiana, i primi due CD della quale hanno già ricevuto recensioni entusiastiche dalla stampa specializzata (Amadeus, Archi magazine, Fedeltà del Suono etc.).

Con il Quartetto Bernini è stato ospite di SuperQuark (puntata del 21/8/2008).

Gianluca Saggini è titolare della cattedra di Musica da Camera presso la Scuola Musicale Comunale di Viterbo. E' docente di Violino e Viola presso la Scuola d'Archi dell'Accademia Filarmonica Romana, oltre a temporanei incarichi presso Conservatori ed Istituti pareggiati.

Ha inciso per Universal, Tactus, Naxos, Fonè, Rai TV, Radio 3, RAI3 e Amiata records.
Suona una magnifica Viola Giovanni & Francesco Grancino, Milano 1691.

