

Curriculum di Andrea Pascucci

Andrea Pascucci inizia lo studio della chitarra dopo un periodo di studi musicali con varie esperienze di generi e di culture anche popolari.

Nel 2006 supera brillantemente gli esami di ammissione ed entra nella classe di chitarra del M° Angelo Ferraro al Conservatorio "L.Refice" di Frosinone, dove affronta oltre al percorso musicale solistico, anche quello d'insieme, in varie formazioni (duo di chitarre, chitarra e violino, chitarra e canto).

Dal 2007 fa parte stabilmente dell'Orchestra di Chitarre del Conservatorio "L.Refice" di Frosinone, diretta dal M° Angelo Ferraro.

Il 16 luglio del 2009 consegue la Laurea di 1° livello al Conservatorio "L.Refice" di Frosinone, con votazione di 110 e Lode con una tesi sul mondo della chitarra in Italia negli anni sessanta.

Il 19 giugno del 2014 consegue la Laurea di 2° livello al Conservatorio "L.Refice" di Frosinone, con votazione di 110/110 specializzandosi in musica solistica.

Nell'anno 2001 partecipa alle Masterclasses dei percussionisti Trilok Gurtu e Arto Tunçboyacıyan all'interno della rassegna "CrossRoads" di Ravenna.

Nell'anno 2003, nello stesso contesto, partecipa al Workshop del chitarrista Pat Metheny.

Nell'anno 2005, nel medesimo contesto, partecipa alla Masterclass del batterista Horacio Hernandez.

Nell'anno 2005, partecipa alle Masterclasses dei chitarristi David Russell e Tomaso Lama, all'interno del "Primo Festival Internazionale di Chitarra" Città di Acquasparta (TR).

Nel 2009 partecipa al "1° Corso internazionale di perfezionamento chitarristico" Roma 22/29 agosto 2009, docente Angelo Ferraro.

Nel 2012 partecipa alla Masterclass monografica su Mauro Giuliani tenuta dal M° Angelo Ferraro organizzata dall'Associazione Scala Regia di Caprarola (VT).

Dal 2010 al 2014 partecipa ai corsi di perfezionamento chitarristico tenuti dal M° Angelo Ferraro all'interno dei Corsi Internazionali di Musica "Città di Viterbo".

Nel 2014 a Prato, partecipa al seminario sulla didattica pianistica tenuto dai docenti Donatella Bartolini e Patrizio Barontini organizzato dall'AIdSM e riconosciuto dal M.I.U.R.

Nel 2015 all'interno dei Corsi Internazionali di Musica "Città di Viterbo" frequenta una Masterclass di Composizione tenuta dal M° Fabrizio Bastianini.

Nell'anno 2000 è col "Quartetto di Chitarre *En to pan*" all'interno della rassegna "Chitarre Fuori dal Tempo" a Bologna in maggio e a Viterbo in settembre.

Nell'anno 2001 è col "Quartetto di Chitarre *En to pan*" all'interno della rassegna "Chitarre Fuori dal Tempo" a Viterbo in gennaio e settembre.

Si esibisce con l'Orchestra di Chitarre del Conservatorio "L.Refice" di Frosinone, nel dicembre 2008 a Viterbo nella rassegna " Viterbo è..." nel 2009, ad aprile all'interno della rassegna concertistica del Conservatorio di Frosinone "La musica nel tempo delle differenze" e in luglio al Palazzo Rospigliosi di Zagarolo nella seconda edizione della rassegna " La Chitarra e...".

Dal 2010 è impiegato all'interno dell'Orchestra di Chitarre anche come solista.

Nel 2010 sempre con l' Orchestra di Chitarre del Conservatorio "L.Refice" di Frosinone si esibisce ad aprile al Conservatorio di Frosinone nella rassegna concertistica "Contrasti e Contaminazioni" e a luglio al Teatro delle Terme di Fiuggi all'interno della rassegna Fiuggi Family Festival; nel 2012 a Roma nel teatro della Biblioteca Nazionale e alla Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, ai Musei Vaticani nella rassegna Che c'è di Bello? e a Pico (FR) in occasione della commemorazione del poeta Tommaso Landolfi; nel 2013 ad Alatri nella Rassegna concertistica " Il conservatorio incontra la città", a Viterbo nell'ambito del "ViterboGuitarFestival", a Roma presso la Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte e all'Orto Botanico all'interno della rassegna "Musica Itinerante".

Il giorno 8 marzo 2009 , ha preso parte alla rassegna " I Concerti di Primavera"presso il Palazzo Ducale di Atina , con importanti brani del repertorio solistico.

Il 19 aprile 2010 suona per la rassegna concertistica "Contrasti e Contaminazioni" del Conservatorio " L.Refice" di Frosinone in qualità di miglior allievo di chitarra per l'anno 2009.

Nel dicembre 2010 svolge a Viterbo in qualità di relatore e chitarrista due lezioni-concerto, sulla Forma-Canzone e sulla Forma-Sonata in una iniziativa patrocinata dalla Provincia di Viterbo.

Nel 2014 all'interno dei Corsi Internazionali di Musica "Città di Viterbo" tiene come relatore la Conferenza "Platero e la musica – J.R. Jimenez/M. Castelnuovo-Tedesco" presso la Sala Conferenze della Biblioteca Consorziale di Viterbo.

Nel dicembre 2011 si esibisce da solo e in duo in occasione della commemorazione del 230° anniversario dalla nascita di Mauro Giuliani svoltasi al Conservatorio "L.Refice" di Frosinone in presenza di Nicola Giuliani pronipote e biografo del Compositore pugliese.

Nel settembre 2011 a Viterbo si esibisce all'interno della manifestazione culturale "Artisti In estemporanea".

Nel 2013 si esibisce in duo con la cantante Maria Fraccola all'Orto Botanico di Roma all'interno della rassegna "Musica Itinerante" e a Viterbo nell'ambito "ViterboGuitarFestival".

Dal 2011 è docente e Direttore Artistico dei Corsi Internazionali di Musica "Città di Viterbo".

Dal 2009 è docente di chitarra in due Scuole di Musica nel viterbese.

Dal 2014 è iscritto alle Graduatorie Nazionali per le classi di concorso A031; A032 e A077 riuscendo in breve tempo ad effettuare alcune supplenze di strumento.

Viterbo, li 10/09/15

IN FEDE

Cesare Pasucci