

CURRICULUM

Daniela Bellavia ha iniziato gli studi musicali con il pianoforte con la Prof. Rossana Beccaria a Viterbo. Successivamente ha cominciato lo studio del violoncello presso la Scuola Musicale Comunale di Viterbo sotto la guida del M° Mike Shirvani; ha poi proseguito gli studi presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con il M° Marco Scano diplomandosi brillantemente nel 1994. Qui ha partecipato a numerosi concerti come primo violoncello dell'orchestra del Conservatorio (Teatro comunale e sala del Conservatorio di Piacenza, Teatro comunale di Brescia, Ivrea, ecc.) e in ensemble cameristici è stata selezionata per partecipare ad alcuni concerti in Svizzera.

Parallelamente ha conseguito il Diploma di Maturità Linguistica ed ha proseguito lo studio delle Lingue presso l'Università degli Studi della Tuscia.

Non ancora diplomata ha vinto una borsa di studio per la frequenza di un corso annuale di Alto Perfezionamento solistico-cameristico-orchestrato della Comunità Europea e della Regione Lombardia con i Maestri M. Scano, E. Dindo, F. Maggio Ormezowsky e M. Brunello nell'anno 1991-92.

Ha seguito corsi e seminari di musica antica con i Maestri Paola Bernardi e Rinaldo Alessandrini, di Violoncello con M. Shirvani, M. Scano, M. Flacksman, di Musica da Camera con A. Lonquich, R. Clemente, di Quartetto con il M° Giusto Cappone.

In duo con la sorella pianista è stata premiata al Concorso Nazionale Giovani Musicisti "Gargano 90" nelle sezioni "Musica da Camera" e "Solisti".

Si è dedicata intensamente all'attività cameristica con diverse formazioni, duo e trii con pianoforte, trio d'archi, quintetto archi con clarinetto, con chitarra, con pianoforte; ha curato molto il repertorio quartettistico con vari ensemble: Quartetto d'archi di Viterbo, Quartetto Rubio, Quartetto Eko, Quartetto Etruria, ecc. Ha eseguito vari concerti con l'Ensemble Quintessenza di cui è fondatrice con la sorella, l'ensemble Musi, il Gruppo di Ricerca e Sperimentazione Musicale, l'Insieme Strumentale di Roma, ecc.

Nel 1999 ha acquisito l'idoneità, in seguito ad audizione, nel concorso bandito dal Comune di Viterbo per la formazione dell'Orchestra Sinfonica Giovanile di Viterbo risultando prima in graduatoria con 27/30, e nel 2007 è risultata idonea al concorso per l'Orchestra del Tuscia Opera Festival.

Ha collaborato con diverse orchestre italiane come Primo Violoncello e Violoncello di Fila: Orchestra Sinfonica di Terni, Orchestra del III Millennio, Orchestra Sinfonica e da Camera di Viterbo, Orchestra del Tuscia Opera Festival, Syntphonic Orchestra di Roma, Orchestra Xilon, Orchestra Verdi di Terni, Orchestra della Diocesi di Roma, Orchestra Mikrokosmos, Orchestra Etruriaensemble, Orchestra dell'Accademia Barocca "Wilhelm Hermans", Orchestra Sinfonica del Centro Italia (Rieti), Orchestra Octopus (Roma), Orchestra "Le Muse" (Roma), Orchestra dell'Istituto Briccialdi di Terni, Orchestra "Leonardo", Orchestra "Res Musica", Orchestra Dimi (con partecipazione, tra gli altri, ad un concerto all'Auditorium Parco della Musica di Roma), "V. Bellini" Chamber Orchestra (Ar), Orchestra Sinfonica di Civitavecchia, Orchestra della Cappella Musicale di S. Francesco ad Assisi, Ensemble "La Serenissima" (Frosinone), Orchestra S. Valentino (Terni), ed altre ancora.

Ha partecipato ad alcune trasmissioni in diretta e in differita su Rai, (50 Canzonissime, Sogni, Fratelli d'Italia, Roma Altare della Patria: "Tutti a scuola" inaugurazione anno scolastico alla presenza del Presidente della Repubblica, Uno Mattina, Rai International dal Teatro Massimo di Palermo) con le orchestre di L. De Amicis, F. Frizzi, P. Matteucci, P.

Daniela Bellavia

Vessicchio, e sulle reti Mediaset (Concerto di Natale in Vaticano dicembre 2000 e 2001 in mondovisione con l'orchestra di R. Serio). Alla guida di quest'ultimo, con l' Orchestra Sinfonica del Nuovo Millennio e l'Innovative Syntphonic Orchestra, ha eseguito numerosi altri concerti (Roma, Cassino, Farfa, Latina, Parco del Circeo, Tuscania, Feronia, ecc.) ed ha effettuato varie incisioni discografiche con artisti quali R. Zero, C. Baglioni, M. Nava, F. Giordano, oltre alla suite per orchestra "Viaggio nel regno dei Beatles". Con l'Orchestra della Diocesi di Roma di Mons. Frisina, l'Orchestra Octopus di Fabio Frizzi, l'Orchestra di L. Bacalov e di altri Direttori, oltre alla partecipazione a concerti e festival, ha eseguito numerose incisioni di colonne sonore di film, fiction e di pièces teatrali, incisioni discografiche, anche in piccole formazioni da camera, quartetto e da solista.

Con l'Orchestra della Scuola Musicale Comunale di Viterbo e con l'Orchestra Sinfonica e da Camera Giovanile di Viterbo, ha partecipato a numerosi concerti nel ruolo di primo Violoncello, Concertino e Solista in diverse edizioni del Festival Barocco di Viterbo, a Venezia, Roma e Passau in Germania, con alcune prime esecuzioni assolute di Oratori barocchi e relative incisioni.

Come collaboratrice esterna ha partecipato ai concerti dell'Istituto "Briccialdi" di Terni in orchestra e gruppi da camera, e, come primo violoncello dell'orchestra da camera ha partecipato nel 2003 al Festival Culturale Europeo a Rouens in Francia. Sempre all'Istituto "Briccialdi" è stata nominata membro esterno nella commissione degli esami statali di Violoncello nel 2006.

Ha suonato con direttori quali M. Pradella, E. Melkus, F. Petracchi, P. Masi, E. Gaudiomonte, M. Gualtieri, M. Gatti, F. Dorsi, S. Oliva, S. Vignati, R. Cipriani, L. Cerroni, G. Proietti, M. Scapin, F. Bastianini, ecc. e solisti anche di fama internazionale.

Si dedica da molti anni all'insegnamento ed ha tenuto corsi musicali e supplenze per le scuole materne, elementari e medie a Viterbo, Bomarzo, Celleno, Montefiascone, Marta e Vetralla. Ha insegnato Violoncello e Teoria e Solfeggio a Viterbo presso i corsi dell'Associazione Culturale Pentagramma, presso la Scuola Musicale Comunale di Vallerano (Vt), presso la Scuola Musicale Comunale di Celleno(Vt); è stata docente di Violoncello presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Soriano (Vt) nell'anno scolastico 2003/2004, dal 2006 presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Montefiascone (Vt), dal 2006 al 2010 presso l'Accademia Musicale "Clementi" di Civita Castellana, dal 2003 al 2007 presso l'Accademia Musicale di S. Rufina di Rieti, presso l'Associazione Culturale "Il Palcoscenico" nell'anno scolastico 2007/2008 e nei corsi estivi del 2004, 2005, 2007 e 2008, dall'anno scolastico 2006/2007 al 2009/2010 presso la scuola Musicale Comunale di Viterbo. Diversi suoi allievi sono risultati vincitori assoluti o premiati al Concorso Interregionale di Tarquinia e al Concorso Provinciale di Capranica (Vt).

Nel 2009 ha conseguito il diploma di laurea di II livello, titolo abilitante all'insegnamento del violoncello, presso il Conservatorio di S. Cecilia a Roma, col massimo dei voti e la lode.

Daniela Bellavita

Seguono elenchi di una parte dei concerti da camera, orchestrali e solistici svolti dagli anni 1987 al 2010, l'elenco dei titoli didattici e di servizio, dei corsi di perfezionamento frequentati e dei concorsi nei quali la sottoscritta è stata premiata

ELENCO TITOLI DI STUDIO

- Diploma di Violoncello conseguito presso il Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza nell'anno 1994 con la votazione 8,75/10, equiparato a Laurea di I livello, avendo conseguito anche il Diploma di Scuola Media Superiore (Maturità Linguistica)
- Diploma di Biennio di II livello per la formazione dei Docenti nella classe di concorso di Strumento Musicale in Violoncello, conseguito presso il Conservatorio di Musica di "S. Cecilia" nell'anno 2009, con votazione 100/100 con lode.
- Abilitazione all'insegnamento nelle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, conseguita attraverso il Corso sopra elencato.

La sottoscritta dichiara, sotto la propria responsabilità, di aver effettivamente conseguito tali titoli, e di essere in grado di fornirne la documentazione, qualora richiesta.

In fede

Daniela Bellavite

ELENCO TITOLI DIDATTICI E DI SERVIZIO RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DEL VIOLONCELLO

- Scuola Musicale Comunale di Viterbo anni scolastici 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010
- Istituto Comprensivo (Scuola Media ad Indirizzo Musicale) "E. Monaci" di Soriano (Vt), intero anno scolastico 2003/2004
- Istituto Comprensivo (Scuola Media ad Indirizzo Musicale) "A. Manzoni" di Montefiascone (Vt), interi anni scolastici 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, anno scolastico 2010/2011 fino alla data odierna, con contratto a tempo determinato fino al 31/08/2011
- Scuola Musicale Comunale di Celleno (Vt), anni scolastici 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003
- Accademia Musicale "M. Clementi" Civita Castellana (Vt), anni scolastici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010
- Accademia Musicale di S. Rufina (Ri), anni scolastici 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007
- Associazione Culturale "Pentagramma" Viterbo, anni scolastici 1994/1995, 1995/1996, 1996/1997, 1997/1998
- Associazione Culturale "Il Palcoscenico" di Orte (Vt) anno scolastico 2007/2008, Campus Musicali Estivi 2004, 2005, 2007, 2008
- Istituto Musicale Pareggiato "Briccialdi" di Terni, nomina a Membro Esterno in commissione di esami statali sessione estiva anno 2005/2006

La sottoscritta dichiara, sotto la propria responsabilità, di aver effettivamente svolto tali attività di insegnamento, e di essere in grado di fornirne la relativa documentazione, qualora richiesta.

In fede

Daniela Bellan