



COMUNE DI VITERBO

SETTORE III

Scrittura privata di collaborazione coordinata e continuativa

L'anno 2015 addì ³~~28~~ del mese di ^{DICEMBRE}~~OTTOBRE~~ alle ore 13:40, nell'ufficio del Dirigente del Settore III Dott. Luigi Celestini, senza l'assistenza di testimoni sono presenti:

- 1) Dott. Luigi Celestini, Dirigente del Settore III del Comune di Viterbo, il quale dichiara di agire in nome e per conto del Comune stesso ai sensi dell'art.40 del vigente Regolamento comunale per la disciplina dei contratti. C.F. del Comune 80008850564.
- 2) Sig. **FABRETTI Daniele** nato a Bracciano (RM) il 28/07/1986, residente a _____
_____ - C.F. FBR DNL 86L28B 114N, più avanti denominato "Collaboratore Artistico", comparsa della cui identità ed idoneità personale io Dirigente sono certo

Premesso

- che l'Amministrazione Comunale dal 1979 ha istituito la Scuola Musicale Comunale allo scopo di formare allievi che intendono seguire gli studi musicali;
- che con deliberazione della G.C. n. 373 del 12 OTTOBRE 2015 sono state fornite indicazioni per incaricare i Collaboratori Artistici della Scuola Musicale Comunale per lo svolgimento dei corsi 2015/2016;
- che con determinazione dirigenziale n. 4816 del 27 NOVEMBRE 2015 il Collaboratore Artistico, previa nomina fiduciaria del Coordinatore Artistico M^o Fabrizio Bastianini prot. n. 64446 del 27 Novembre 2015, è stato incaricato per il periodo 1 Dicembre 2015 30 Giugno 2016 in sostituzione della Sig. ra Bellini Anna Lisa, 4^a classificata nella specifica graduatoria per l'insegnamento della materia di "PIANOFORTE PRINCIPALE" approvata

Luigi Celestini

giusta determinazione n. 6067/2012 in corso di validità, la quale si è resa indisponibile a continuare l'attività presso la Scuola Musicale Comunale fino al 30 Giugno 2016, presentando al Settore documentazione comprovante detta indisponibilità, con una e-mail del 15 Novembre 2015, verificata, altresì, l'indisponibilità della Prof.ssa Amabile Mantrici, classificata al 10° posto nella specifica graduatoria per l'insegnamento della materia di "PIANOFORTE PRINCIPALE" approvata giusta determinazione n. 6067/2012 in corso di validità, graduatoria che con il nominativo della Prof.ssa Mantrici risulta esaurita;

- visto, altresì, il programma degli incarichi per gli anni 2015/2016 approvato con atto di C.C. n. 102 del 26 AGOSTO 2015;
- considerato che tale insegnamento può essere espletato solo da personale esterno in relazione ad esigenze educative non altrimenti sopperibili con proprio personale per l'anno accademico 2015/2016;
- considerato, altresì, che alla mezza cattedra risulta un congruo numero di allievi tale da giustificare la sua attivazione per l'anno accademico 2015/2016.

Tutto ciò premesso

Tra le parti come sopra costituite si conviene e si stipula quanto appresso.

Alla presente scrittura privata si applica altresì la normativa di cui all'art.34 del collegato fiscale alla finanziaria 2000 dell'1/11/2000 n 342 e successive modifiche e integrazioni.

Art. 1) Il sig. Daniele Fabretti si impegna a prestare la sua opera in favore del Comune di Viterbo per la promozione e la divulgazione dell'arte musicale, realizzando ogni iniziativa idonea alla crescita musicale della gioventù e della popolazione viterbese attivando procedure di carattere tecnico ed artistico che ne facilitino la comprensione e l'apprendimento nel quadro dell'attività della Scuola Musicale.

ART. 2) Nello svolgimento della sua collaborazione il sig. Daniele Fabretti agirà con assoluta autonomia ed indipendenza quanto ai criteri di svolgimento delle prestazioni attraverso il proprio apporto personale e senza essere soggetto a direttive particolari o a vincoli di subordinazione o dipendenza gerarchica da parte del Comune di Viterbo.

ART. 3) Circa le modalità di tempo e di luogo delle prestazioni richieste al sig. Daniele Fabretti, il medesimo s'impegna al rispetto dei programmi dell'attività che saranno definiti secondo le modalità e le richieste che saranno a lui avanzate dal committente attraverso il Coordinatore Artistico della scuola, prestazioni che verranno rese nei limiti di tempo e di luogo concordati con il Coordinatore Artistico, nel pieno rispetto dell'autonomia didattica del collaboratore e sulla scorta



del Progetto Didattico dallo stesso prodotto che si allega e forma parte integrante del presente contratto.

ART. 4) Il sig. Daniele Fabretti dichiara, con riferimento alla collaborazione in parola, di non trovarsi in nessuna situazione di incompatibilità e di essere comunque in possesso di tutte le autorizzazioni di legge eventualmente previste di cui produce copia, ai sensi dell'art 53 del D.lgs 165 del 30 marzo 2001. Si impegna altresì a non svolgere attività concorrenziale con la Scuola Musicale Comunale, didattica e artistica nell'ambito del Comune di Viterbo.

ART. 5) Il presente accordo avrà efficacia dal 1 Dicembre 2015 al 30 Giugno 2016.

ART. 6) In considerazione del periodo di validità della presente scrittura privata e del tipo di collaborazione così come specificata all'art. 2. il sig. Daniele Fabretti si impegna a garantire il corretto svolgimento dell'attività artistica professionale per l'intero periodo di cui all'art 5.

L'importo massimo della collaborazione non può eccedere la cifra di € 2.919,96 (pari a n. 25 prestazioni) per la copertura del mezzo incarico (mezza cattedra) per la materia di *Pianoforte Principale*, **il numero delle prestazioni richieste e, conseguentemente, l'importo da erogare potranno subire leggere variazioni in diminuzione.**

Il compenso dovuto al Collaboratore Artistico si intende al lordo delle imposte e dei contributi, per il periodo dal 1 Dicembre 2015 al 30 Giugno 2016 e con l'esclusione di ogni altra indennità non specificamente prevista ad eccezione degli oneri previsti dalle norme di legge.

ART. 7) Il compenso verrà corrisposto in rate mensili posticipate, previa presentazione da parte del Collaboratore Artistico di idonea documentazione fiscale in rapporto alle prestazioni eseguite. Nei limiti fissati dall'art. 6, il compenso per ogni prestazione giornaliera ammonta a € 116,79 lorde. Oltre il limite previsto dall'art. 6, il Collaboratore Artistico dà la propria disponibilità verso il compenso di € 154,94, per tenere una lezione-concerto, nella data che sarà concordata con il Coordinatore Artistico nel quadro delle manifestazioni organizzate dalla Scuola Musicale.

Il Collaboratore Artistico presenterà idonea documentazione fiscale entro 10 giorni dal mese successivo alle prestazioni eseguite.

ART. 8) Per il corretto e regolare svolgimento dell'attività artistica della Scuola Musicale Comunale e in osservanza degli impegni assunti con il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila, al Collaboratore Artistico potranno essere affidate altre attività di collaborazione purché inerenti al Curriculum professionale del medesimo. Tali ulteriori Collaborazioni saranno proposte dal Coordinatore Artistico e approvate dal Dirigente del III Settore del Comune di Viterbo e non potranno comunque eccedere il limite delle lezioni previste per l'incarico in oggetto e l'importo massimo del compenso di cui all'Art. 6.



